

# Deutsche Taekwondo Union e. V.



9.1.1

## WOP Anlage 1

# Fehlerdefinitionen

Nr. 9.1.1 WOP - Fehlerdefinitionen

Änderung

Stand: 01.11.2016

Seite 1 von 4

## Anlage 1

# WOP - Fehlerdefinitionen

### Technik

Die Genauigkeit und Exaktheit der Basisbewegung mit allen Details (Key-Points) einer Poomsae

**Fehler-Definition:** Falsche Ausführungen im Bereich der Schläge, Blöcke, Tritte, Stände und der Balance

**Beispiele:** Einzellauf

**Abzug 0,1 Punkt** Unklare Angriffsstufe;  
Separate Kopfbewegung bei Beintechniken;  
zu breite / lange bzw. schmale / kurze Fußstellung;  
falscher Winkel der Fußstellung (dwit-gubi, juchum-sogi);  
falsche Gewichtsverteilung in den Stellungen;  
nicht arretierte Gelenke, auch Fußstellungen;  
zeitlicher Unterschied der Arretierung zw. Armtechnik u. Fußstellung;  
falsche Ausholbewegung;  
falsche Aufzugsbewegung (Angriff von außen – Abwehr von innen);  
leichter Diagramm- bzw. Schrittfehler;  
Auf- und Abbewegung zwischen gleichhohen Ständen;  
fehlende Arretierung des Knies bei Trittbewegungen;  
falsche Fuß-/ Beinhaltung in d. Stellung und bei Tritttechniken;  
zusätzliche Schrittbewegungen (Fuß umsetzen, nachziehen);  
fehlende Technikausführung in Anfangs-, Haupt- oder Endphase;  
falsche Oberkörper-, Kopfhaltung;  
kein Eindrehen auf dem Fußballen;  
leichter Gleichgewichtsverlust mit sichtbarer Stabilisierung:

**Beispiele:** Paar / Team

**Abzug 0,1 Punkt** Disharmonie der Synchronität in der Motorik sowie in der Technikausführung;  
unterschiedliche Winkel der Beine bei Fußtechniken;  
unterschiedliche Ausholbewegungen in Höhe und Volumen;  
unterschiedliches Diagrammbild;  
vorhergehender oder zusätzlicher Kontrollblick;  
Signalgebung.

## Technik

### Beispiele:

- Abzug 0,3 Punkt** Falsche Technik oder Stellung;  
fehlende Technik;  
fehlender Kampfschrei oder kampfschrei an falscher Stelle;  
Nichterreichen des Startpunktes um mehr als eine Fußlänge  
(beachte Poomsae Nr. 10 und Nr. 14);  
fehlende Ausführung eines Sprunges;  
fehlendes Stampfen oder Stampfen an falscher Stelle;  
fehlende Zusatzbewegung / Kombination (z. B. Me Jumok beim Yop Chagi);  
falsche Blickrichtung;  
Beenden einer Form mit dem falschen Bein;  
Zeitverzögerung von mehr als 3 Sek. zwischen Technikabfolgen;  
bei Start einer Form (z. B. Koryo) erst in Chunbi-Stellung gehen;  
schwerer Gleichgewichtsverlust / Absetzen des Fußes mit  
Bodenkontakt;  
Verzögern des Startes von mehr als 5 Sekunden;

- Abzug 0,6 Punkt** eine falsche Form wird gelaufen;  
Abbruch eines Formenvortrages mit Neustart.

Bei zweimaligem Abbruch des Formenvortrages erfolgt die Disqualifikation für diesen Wettbewerb durch Zeigen der roten Karte.

## Präsentation

Fähigkeiten: Bewegungsausführung, Kraft u. Geschwindigkeit;  
Ausdruck: Koordination von Rhythmus und Geschwindigkeit sowie Weichheit und Kraft, Ausdruck von Energie.

**Fehler-Definition:** Falsche Ausführung u. Definition der kognitiven Eigenschaften, der motorischen Bewegung, des Krafteinsatzes, der Atmung und der Einstellung (Spirit)

Es können in drei Bewertungskategorien zwischen 0,5 und 2 Punkten vergeben werden.

Folgende dargestellte Fehler können das Ergebnis in der Präsentationsbewertung beeinflussen:

**Beispiele:** Einzellauf

Kurzes Zögern in der fließenden Bewegung;  
ungleichmäßiger oder falscher Rhythmus;  
mangelnder Krafteinsatz;  
fehlende Entspanntheit der Bewegung;  
mangelnde Dynamik;  
zu kurze Ausholbewegung;  
emotionale Mimik;  
mangelnde Motorik;  
undefinierte Atmung;  
schlechter Brennpunkt;  
fehlende Ausdrucksstärke;  
mangelnde Etikette;  
unsportliches Verhalten.

**Beispiel:** Paar / Team

fehlendes Abstandsgefühl

**Abzug durch Vorgabe der Jury vom Endergebnis:**

Überschreiten des Zeitlimits  
Überschreiten der Grenzlinie

**Abzug durch Vorgabe der Wettkampfleitung vom Endergebnis:**

Grobes unsportliches Verhalten